



THE GRIFFIN TRUST
For Excellence In Poetry

Press Release

Trustees:

Mark Doty

Carolyn Forché

Scott Griffin

Marek Kazmierski

Jo Shapcott

Karen Solie

Ian Williams

David Young

THE GRIFFIN TRUST FOR EXCELLENCE IN POETRY ANNOUNCES

NICOLE BROSSARD AS ITS 2019

LIFETIME RECOGNITION AWARD RECIPIENT

TORONTO - Wednesday, April 24, 2019 – French Canadian poet, essayist, and novelist Nicole Brossard will be honoured with The Griffin Trust For Excellence In Poetry's Lifetime Recognition Award at the 2019 Griffin Poetry Prize Shortlist Readings on June 5, 2019. Nicole will be attending the events in Toronto and will read briefly on June 5, and at the Griffin Poetry Prize Awards Evening on June 6, 2019. As part of the award, Brossard will receive \$20,000 (Cdn).

Trustees Emeriti:

Margaret Atwood

Robert Hass

Michael Ondaatje

Robin Robertson

Colm Tóibín

Nicole Brossard was born in Montréal in 1943. Twice Governor General's Award winner for her poetry, she has published more than thirty books since 1965. Many have been translated into English: *Mauve Desert*, *The Aerial Letter*, *Picture Theory*, *Lovers*, *Baroque at Dawn*, *The Blue Books*, *Installations*, *Museum of Bone and Water*, *Fluid Arguments*, *Notebook of roses and civilization* and *White Piano*. She has co-founded and co-directed the literary magazine *La Barre du Jour* (1965-1975), co-directed the film *Some American Feminists* (1976), and co-edited the acclaimed *Anthologie de la poésie des femmes au Québec* (1991 and 2003).

She is an officer of the Order of Canada, chevalière of the National Order of Quebec, and a member of l'Académie des lettres du Québec. She has twice won the Trois-Rivières International Poetry Festival Grand Prix Québecor (1989 and 1999). In 1991 she was awarded le Prix Athanase-David (the highest literary recognition in Québec). Her work has been widely translated into English and Spanish and is also available in many other languages, including German, Italian, Japanese, Slovenian, Romanian, Norwegian, Catalan, and Portuguese. Two anthologies of her work in English have appeared: *Selections: the poetry of Nicole Brossard* (2010) and *Mobility of Light* (2009), with another planned for publication in 2020.



THE GRIFFIN TRUST
For Excellence In Poetry

Nicole has been awarded le Prix international de la littérature francophone Benjamin Fondane, le Prix du CIÉF for International Francophone Studies, the W.O. Mitchell Prize, and the Canada Council for the Arts Molson Prize. In 2015, she was included in the dictionary *Le Petit Robert des noms propres*. In 2018, she was the recipient of the first Violet Prize awarded by the Blue Metropolis Festival. *Mauve Desert* has been presented as a multidisciplinary creation in 2018 and is slated for an opera adaptation in 2020-21.

In 2019, an anthology of her poetry in Portuguese and a translation of *Mauve Desert* in Catalan will be published. Her most recent book in English is an art chapbook titled *A Cappella* with illustrations by Mauricio Corteletti, translated by Erin Moure and Robert Majzels.

Nicole Brossard writes and lives in Montréal, Canada.

**About The Griffin Trust For Excellence In Poetry
Lifetime Recognition Award**

The trustees first presented the Lifetime Recognition Award to pay tribute to the work and achievements of international artists working in poetry. Past recipients are: [Robin Blaser](#) (Canada) 2006; [Tomas Tranströmer](#) (Sweden) 2007; [Ko Un](#) (South Korea) 2008; [Hans Magnus Enzensberger](#) (Germany) 2009; [Adrienne Rich](#) (USA) 2010; [Yves Bonnefoy](#) (France) 2011; [Seamus Heaney](#) (Northern Ireland) 2012; [Adelia Prado](#) (Brazil) 2014; [Derek Walcott](#) (St. Lucia) 2015; [Adam Zagajewski](#) (Poland) 2016, [Frank Bidart](#) (USA) 2017, and [Ana Blandiana](#) (Romania) 2018.

About The Griffin Trust For Excellence In Poetry

The Griffin Trust was founded in April 2000 by Chairman Scott Griffin, along with Trustees Margaret Atwood, Robert Hass, Michael Ondaatje, Robin Robertson, and David Young. In 2004 Carolyn Forché was named a Trustee and joined the list of internationally acclaimed writers who sit on the board of the Griffin Trust. In 2014, Karen Solie, Colm Tóibín and Mark Doty were named Trustees, followed by Jo Shapcott and Marek Kazmierski in 2016, and Ian Williams in 2018. Margaret Atwood, Robert Hass, Michael Ondaatje, Robin Robertson and Colm Tóibín have assumed the roles of Trustees Emeriti.

For more information, please contact:

Media Inquiries:

Melissa Shirley
Tel: (647) 389-9510
Email:
publicity@griffinpoetryprize.com

General Inquiries:

Ruth Smith, Executive Director
Tel: (905) 618-0420
Email: info@griffinpoetryprize.com



THE GRIFFIN TRUST
For Excellence In Poetry

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

The Griffin Trust For Excellence In Poetry

**Membres du
conseil
d'administration :**

Mark Doty

Carolyn Forché

Scott Griffin

Marek Kazmierski

Jo Shapcott

Karen Solie

Ian Williams

David Young

Membres émérites :

Margaret Atwood

Robert Hass

Michael Ondaatje

Robin Robertson

Colm Tóibín

décerne à **NICOLE BROSSARD**

l'édition 2019 du

PRIX D'EXCELLENCE POUR L'ENSEMBLE DE SON ŒUVRE

TORONTO – Mercredi 24 avril 2019 – Lors de la soirée de lecture du Prix Griffin de Poésie le 5 juin 2019, *The Griffin Trust For Excellence In Poetry* décernera à la poète, romancière et essayiste Nicole Brossard l'édition 2019 du Prix d'excellence pour l'ensemble son œuvre. Nicole Brossard sera présente aux événements à Toronto, lisant un court texte le 5 juin et assistant à la remise des Prix Griffin le soir du 6 juin 2019. Le Prix d'excellence est d'une valeur de \$20 000 (CAD).

Nicole Brossard est née à Montréal en 1943. Deux fois reconnue par le Prix du Gouverneur général pour sa poésie, elle a publié plus d'une trentaine d'œuvres depuis 1965. Ses œuvres sont en grande partie traduites en anglais : *Le désert mauve*, *La lettre aérienne*, *Picture Theory*, *Amantes*, *Baroque d'aube*, *The Blue Books*, *Installations*, *Musée de l'os et de l'eau*, *Fluid Arguments*, *Cahier de roses & de civilisation* et *Piano blanc*. Elle a participé à la mise sur pied et à la direction du magazine littéraire *La Barre du Jour* (1965-1975), coréaliser le film *Some American Feminists* (1976) et est coauteure de *l'Anthologie de la poésie des femmes au Québec* (1991 et 2003), saluée par la critique.

Officière de l'Ordre du Canada, chevalière de l'ordre national du Québec et membre de l'Académie des lettres du Québec, Nicole Brossard a reçu le Grand Prix Québécois du Festival international de la poésie deux fois, en 1989 et en 1999. En 1991, le prix Athanase-David, la plus haute distinction littéraire du Québec, lui a été décerné. Ses œuvres sont largement traduites en anglais et en espagnol et sont également disponibles dans de nombreuses autres langues dont l'allemand, l'italien, le japonais, le slovène, le roumain, le norvégien, le catalan et le portugais. Deux anthologies de ses poèmes ont été publiées en anglais : *Selections: the poetry of Nicole Brossard* (2010) et *Mobility of Light* (2009). Une troisième anthologie est prévue pour 2020.



THE GRIFFIN TRUST
For Excellence In Poetry

Nicole Brossard a reçu le Prix international de la littérature francophone Benjamin Fondane, le Prix du Conseil International d'Études Francophones, le prix W.O. Mitchell, et le prix Molson du Conseil des arts du Canada. En 2015, elle entre dans *Le Petit Robert des noms propres*. Elle a également reçu le Prix littéraire Violet Métropolis bleu, décerné pour la première fois en 2018. La même année, une version multidisciplinaire de son roman, *Le désert mauve*, a été mise en scène ; une adaptation à l'opéra est prévue en 2020-2021.

En 2019, une anthologie de ses poèmes sera publiée en portugais ainsi qu'une traduction catalane du roman *Le désert mauve*. Son dernier livre à paraître en anglais s'intitule *A Cappella*, opuscule d'art illustré par Mauricio Corteletti et traduit par Erin Moure et Robert Majzels.

Nicole Brossard vit et écrit à Montréal.

Au sujet du Prix d'excellence pour l'ensemble de son œuvre du Griffin Trust For Excellence In Poetry

Le Prix d'excellence pour l'ensemble de son œuvre est décerné par les membres du conseil d'administration en hommage au travail et aux succès de poètes internationaux. Le prix a été décerné à : [Robin Blaser](#) (Canada) 2006 ; [Tomas Tranströmer](#) (Suède) 2007 ; [Ko Un](#) (Corée du Sud) 2008 ; [Hans Magnus Enzensberger](#) (Allemagne) 2009 ; [Adrienne Rich](#) (États-Unis) 2010 ; [Yves Bonnefoy](#) (France) 2011 ; [Seamus Heaney](#) (Irlande du Nord) 2012 ; [Adelia Prado](#) (Brazil) 2014 ; [Derek Walcott](#) (St. Lucia) 2015 ; [Adam Zagajewski](#) (Pologne) 2016 ; [Frank Bidart](#) (États-Unis) 2017 et [Ana Blandiana](#) (Roumanie) 2018.

Au sujet du Griffin Trust For Excellence In Poetry

The Griffin Trust For Excellence In Poetry a été fondé en avril 2000 par son président, Scott Griffin, avec le concours des membres de son conseil d'administration Margaret Atwood, Robert Hass, Michael Ondaatje, Robin Robertson et David Young. En 2004, Carolyn Forché rejoint les écrivains de renommée internationale qui composent le conseil d'administration du *Griffin Trust*. En 2014, Karen Solie, Colm Tóibín et Mark Doty deviennent membres du conseil d'administration, suivis par Jo Shapcott et Marek Kazmierski en 2016, puis par Ian Williams en 2018. Margaret Atwood, Robert Hass, Michael Ondaatje, Robin Robertson et Colm Tóibín sont désormais membres émérites du conseil d'administration.

Pour de plus amples informations, merci de contacter :

Médias :

Melissa Shirley

Tél: (647) 389-9510

Courriel:

publicity@griffinpoetryprize.com

Informations générales :

Ruth Smith, Directrice

Tél: (905) 618-0420

Courriel: info@griffinpoetryprize.com